

水を湛える都会のオアシス

湖畔をイメージしたプールにトップライトから射す光が反射し、
空間を繋ぐカラーガラスには水が伝い、滝のように地階に水を落とす。
都心の住宅街とは思えない光景が広がる、安息の地。



1. キッチン、ダイニング、フォーマルダイニングと続く奥行きのある空間は、カラーガラスのフレッシュなグリーンに映えるオレンジ色のダイニングチェアがアクセント。
2. 2階からリビングを見る。2層吹き抜けのガラス壁面が中庭を透過し、野外を取り込む。対面の白い壁は羽衣が風を受けてそよようにウェーブし、光を拡散する。
3. リビングから回遊するように波打つ壁面。円形に切り取られたトップライトから水面に光が落ち、キラキラと輝く。水と緑と光が重なる情景が、安らぎに導く空間。



1. 水中をイメージした地階のパーティールーム。日中は2カ所あるトップライトから燦々と隔の光が差し込み地階と思えない明るい空間。夜は、ブルーのライトアップが施され、アルフォンス・ミュシャの絵画が映える神秘的な空間に。
2. 中庭の滝は地階のトップライトを伝い、差し込む光に反射してバーカウンターの壁面に描かれた気泡をゆらす、水面のようなゆらぎを再現。
3. 映画館で使用されるIMAXを導入したシアタールームは迫力の3D映像を実現。これまでにない美しさと臨場感を叶えた、家族専用の映画館。
4. シアタールームに続く廊下。真紅の絨毯と石やタイルが施された壁面が古城のような雰囲気を出す。
5. 60畳近くあるパーティールームの奥にはグランドピアノも置かれていて、多様なパーティーシーンを演出。沢山のゲストが集う喝采の空間。





1. 中庭から滝を正面に見る。シンボルツリーのオリーブの木やブルーにライトアップされたトップライトが、美しく光る「光庭」を創る夕景の景色。
2. ご主人のアトリエ。天井に施したフローリングは底をイメージし、大きな開口から臨む中庭の景色が野外の雰囲気を感じ出す。来客時などは開口部にロールスクリーンを下ろして好きな映像を投影できる仕掛け。
3. 2階にある和室は石庭のある純和風の設え。庭に射す光を引き立たせるために、趣きのある風情でまとめたわびさびの世界。
4. リビングから中庭を見る。ライトアップされたカラーガラスが光り、内と外の境界を曖昧に。すべてが室内で、すべてが野外にも感じる一体感を演出。

Earnest Group Earnest architects

建築設計事務所：アーネストアーキテツ株式会社
〒108-0014 東京都港区芝5-5-1 お問合せ先：03-3769-3333
HP: <http://earnestgroup.net>

アーネスト青山ギャラリー 東京港区南青山6-4-6 almost blue A棟-Ⅱ
TEL:03-6450-6772

アーネストグループ大阪 大阪府大阪市西区新町1-28-3 四ツ橋グランドスクエア9階
TEL:06-6537-7731

こちらの作品は、ホームページでご紹介しています。
詳しくご覧になりたい方は「氷を運ぶ都会のアアシ」で検索！
アーネストグループのWEBサイトでは様々な作品事例をご覧頂けます。
「アーネストグループ」で検索！アクセスをお待ちしております。

■DATA

敷地面積 / 701.43㎡
延床面積 / 843.77㎡
B1 / 263.64㎡
1F / 349.21㎡
2F / 223.81㎡
PHF / 7.11㎡
鉄骨造+RC造

■STAFF

企画 : 和田 直哉
設計 : 尾高 光一
コーディネーター : 竹内 香奈子
撮影 : 熊谷 忠宏





EARNEST ARCHITECTS

アールの壁が空間を緩やかに結ぶ 光と緑に包まれたコートハウス

コンセプトは、「水と光に包まれた森の空間」。住まいの中心に中庭を据え、水盤や滝、緑を望む大きな吹き抜けのLDKをしつらえました。光が映し出すダイナミックな建築美を楽しむコートハウスを実現しています。

設計／アーネストアーキテツ 尾高光一 撮影／熊谷忠宏 取材・文／宮崎博子

豊かな緑と水の演出が
リゾートの安らぎを招く

波打つように曲線を描く壁が家全体をめぐり、空間をつなぐ住まい。緑と水をしつらえた中庭から光を呼び込んだリビングは、自然の心地よさに満ちています。

この家の住み手は、クリエイティブな仕事を生業とし、普段から来客が多いKさん。家族5人で暮らす新居に「リゾートで過ごす開

放感」を求め、アーネストアーキテツに設計を依頼しました。以前の住まいがクラシックなスタイルで、プールをよく利用していたことから、「広い屋内プールとパティールームのあるモダンな家」をリクエストされたそうです。

設計を手がけた尾高光一さんは、「水と光に包まれた森」をテーマにプランを展開。敷地の外周に植栽を充実させ、中庭に面してメインスペースとプールを配しました。

「家族で過ごす場所は、仕切らずオープンに」という要望から、吹き抜けを介して2階のホールと一体のLDKに、それぞれの空間は階段や柱を使い、あいまいに分節することで適度な距離を保ち、まっすぐに延びる階段が縦方向の広がりを強調する樹木を連想させます。

リビングやダイニングから目に映るのは、中庭の木々や流れ落ちる滝、水盤。そこから連なるように、滝を模したカラーガラスの

壁が内外を結びます。地下のパティールームは、トップライトから光がまわり込んだ空間が、水中を思わせるつくりで中庭の水のゆらぎが天窓から映り、幻想的な雰囲気をつたえています。

外界をシャットアウトした中庭は、家の全量や移ろう自然を楽しむ場。刻々と光の加減が変わる中、凜とした佇まいや家族が過ごす様子も見てとれる、潤いのある住まいをかなえました。



1 中庭に開いたジャグジー付きの屋内プールは、奥さまが毎日のように利用。奥にジムやサウナ、パウダールームが続く。2 光が霞々と注がれた吹き抜けのLDK。2階の子供室につながる階段が中央から延びており、家族の動きを把握しやすい。3 キッチンとひと続きのダイニングテーブルは、全長6.5mで人工大理石製。フォーマルダイニングからは、水盤やガラスの壁を流れる滝を眺めることができる。

2



3



4



5

4 地下のパーティールームにはバーコーナーも備えている。水中写真を映した青いガラスの壁に天窓の光と滝の水流が伝わり、「動的な水」を表現。カウンターの上方はガレの照明、壁にはミューシャの絵画も。5 夜は、照明により建築の輪郭が浮き彫りになる。



DATA

K邸

- 所在地／東京都
- 家族構成／夫婦＋子供3人
- 敷地面積／701.43㎡
- 延床面積／843.77㎡
- 構造／鉄骨造、一部RC造
- 設計／アーネストアーキテツ

お問い合わせ／アーネストグループ ☎03-3769-3333 <http://earnest-arch.jp>