

リニアなラインを描く

白い外壁を縁取る黒線が青空に向かって真っ直ぐに伸びる。
インテリアのポイントは、デザインされた線の壁。
どこに居ても目に留まる直線美が、この家のシンボル。

均整の取れた直線が木造とは思えない
重厚感のある佇まい。シンボルツリーの
アオダモは有機的なラインを描き、互い
の美しさが強調される中庭からの景色。



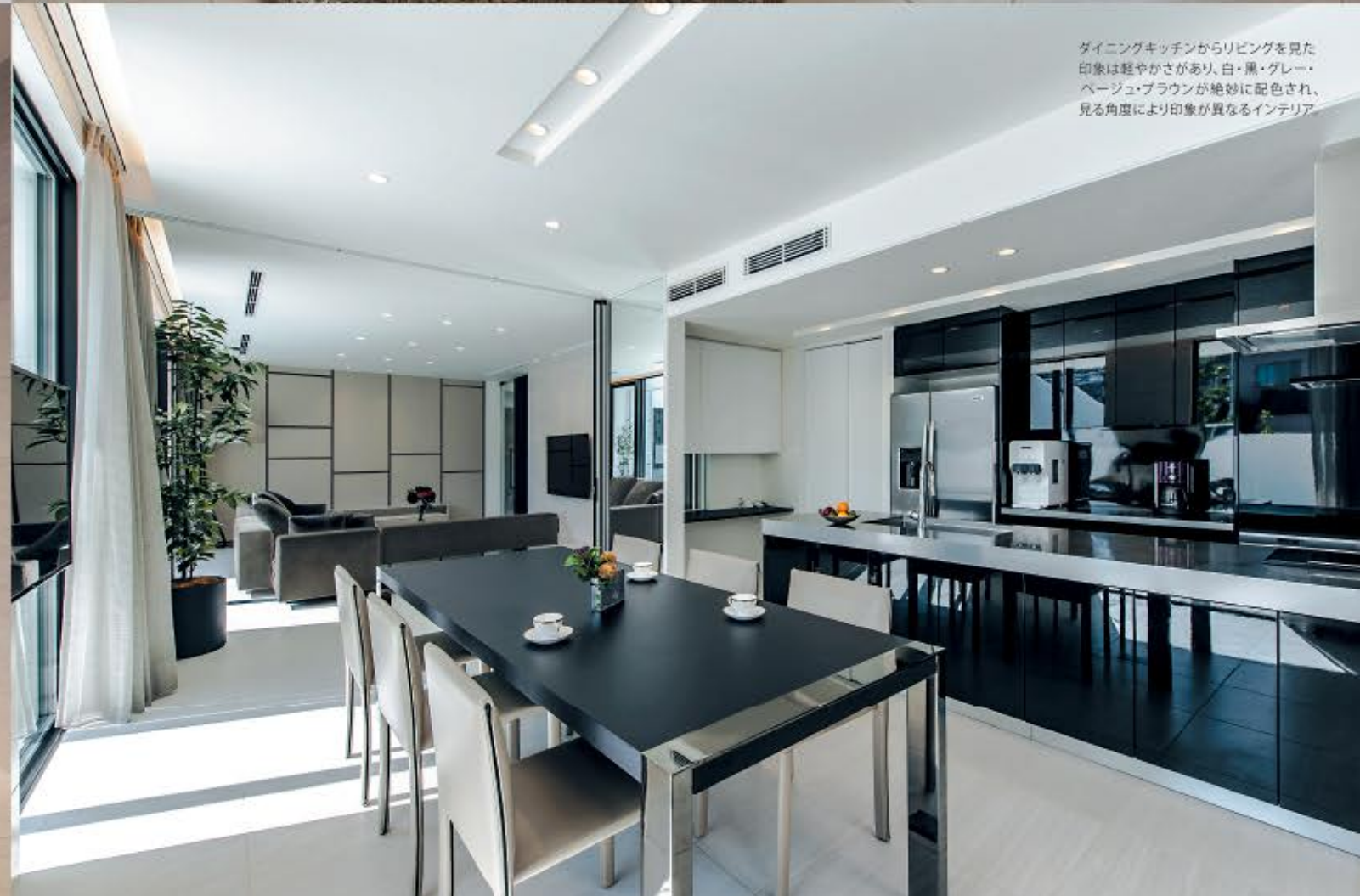
シンプルでありながら、空間に漂う上質な輝が引き立つナイトシーン。間接照明の柔らかな光を受け、華やかさをまとう。



リビングからダイニングキッチンを見るガラスの仕切り戸が圧迫感を抑えつつ、用途よりリビングとダイニングキッチンを分けられる、フレキシブルな空間とした。



直線をデザインしたポイントウォールが、モダンなリビング。ミノッティ社のベル・スリムソファがしっとりとした雰囲気。



ダイニングキッチンからリビングを見た印象は軽やかさがあり、白・黒・グレー・ベージュ・ブラウンが絶妙に配色され、見る角度により印象が異なるインテリア。



1. 車寄せに掛けた堅牢なスチールとガラスのルーフ。まるで鳥が翼を広げたかのようなダイナミックなフォルムは落ちる影のラインも美しい。2. 梁の広がりを出した2層吹き抜けのエントランス。3. 正面の壁には扶土秀平氏のアート作品を飾る予定。4. エントランスを左に入ると現れる、間接照明を効かせた階段。5. ホームオフィスの開口を開け、ガレージとひと続きの空間に。愛車のランボルギーニは寝室からも眺められる設計とした。6. 寝室と繋がるウォークインクローゼット。左の扉を開けるとレストルームとシャワールームが、7. スタイリッシュなご主人の寝室にも、直線がデザインされたポイントウォールを設えた。8. ベージュでまとめたバスルームは、バスコートと繋がるフルオープン開口が光と風を揺れる。



Earnest Group Earnest architects

建築設計事務所：アーネストアーキテクト株式会社
〒108-0014 東京都港区芝5-5-1 お問合せ先：03-3769-3333
HP <http://earnest-arch.jp>

こちらの作品は、ホームページでご紹介しています。
詳しくご覧になりたい方は [リニアなラインを揺る](#) で検索！
アーネストグループのWEBサイトでは様々な作品事例をご覧頂けます。
[アーネストアーキテクト](#) で検索！アクセスをお待ちしております。

アーネスト青山ギャラリー
東京都港区南青山6-4-6
almost blue A棟-II
TEL:03-6450-6772

アーネストグループ大阪
大阪府大阪市西区新町1-28-3
四ツ橋グランスクエア9階
TEL:06-6537-7731

■DATA

敷地面積 / 730.97㎡
延床面積 / 520.89㎡
1 F / 256.07㎡
2 F / 164.64㎡
車寄せ / 100.18㎡
構造 / 2 × 4

■STAFF

企画室室長：和田直哉
設計：山中一行
コーディネーター：竹内香奈子
撮影：熊谷忠宏