



中庭を中心に外部から独立した空間として、プライバシーを確保。カラーガラスに水を這わせ、地下のトップライトに水の揺らぎを伝えている。



エントランスからまっすぐに進むと2層吹き抜けのLDKが広がっている。



地下に通じる階段の壁面は水中写真を挟んだ青いガラスの壁、夜は水面の揺らぎをライトで演出する。



オーナーは仕事で疲れるとプールですぐに泳ぎたくなるという。トップライトの光と波打つ壁面がやすらぎの空間に。



水と緑と光に彩られた都会のオアシスを実現

デスクワークの仕事が多く、なかなか出かけることのできないオーナーは、自宅をあたかも海外のハイブランドホテルのように作り上げた。落ち着いた都内の住宅街の街並みから玄関を一步くぐれば、そこは全くの異空間。外界の視線を一切気にする必要のない、内側に開けた大空間が広がっている。内庭の壁に伝わる水と緑、建物全体にくまなく広がる光が至上の安らぎを与えてくれる。

建物の中心にある中庭は水と緑と光に溢れた空間の主演。文筆業であるオーナーはここで次の作品の構想を練ることもある。

人物写真 / MAKOTO IWAMOTO
建物写真 / 提供 アーネストアーキテツク
設計 / 尾高光一
アーネストアーキテツク株式会社
TEL 03-3769-3333 <http://earnest.arch.jp>

建物内の広大な空間はまるでリゾートホテルのよう

潇洒な趣の門をくぐり、建物の内側に歩を進めると、すぐに広大な中庭に目を奪われる。外界を遮断する高い壁を滴り落ちる水と緑、三方の住空間を隔てているのは巨大なガラス面のみ。建物内、どこにいても中庭から注ぐ光が存分に降り注いでいる心地よい空間だ。リビングの向こうにはプールやトレーニングルームもあり、ここが都内の住宅街とはとても思えない。真夏のような厳しい陽射しの差すその日、中庭に入ると建物の上を通る心地よい風が入り込んでいた。「仕事柄、なかなか時間をとることが難しく、たまにリゾートにパソコンを持って行って仕事をすることもありますが、だったら自分の家をそんな環境にしてしまえばいい。ここなら家の中に入った途端に外界の刺激を受けずに仕事が出来ますから」実際に中庭の椅子に座ってパソコンを開くと、ときもあるし、リビングで書いていることもあります。「建築家の方にお願したのは、どこから見ても気持ちの良い空間にしてください、ということ。どこにいても家の中全体が見渡せて、清々しい解放感というものが欲しかったんですね。結果的にこのような全体に光が回るようなデザインになりました」



上/建物内はどこにいても中庭からの光が存分に注ぎ込む巨大な一体化した空間。このリビングで執筆をすることも。 下/気分転換で、プール脇でノートパソコンを開くときもあるという。

海をテーマにしたパーティー
ルームには多くの人が集う

「前の家もプールがあったんですが、やはり仕事で疲れると泳ぎたくなるんですね。ランニングマシンを使ったりして、毎日少しずつトレーニングをすることで健康を維持できていると思います」「あとはホームパーティーをよくやるので、パーティールームにはこだわりましたね。地下にあるのですが、最大で70〜80人も来るときがあります。その人数を収容しないとけない。日常と

の切り替えも必要。それで地下にパーティールームを作りました」地下のパーティールームに続く階段を降りるとまるで海の中に入っている。さらに中庭の水盤から、トップライトを伝わって入り込む光がカウンターへと水のゆらぎを結び付けている。そこはアルフォンス・ミュシャの絵画が映える神秘的な空間だ。多くの人の心を惹きつける作品を作り続けるオーナーのお宅は、やはり特別なしつらえのある個性的な住宅だった。



水中をイメージした地下のパーティールーム。トップライトから陽の光が射し込み地下とは思えない明るい空間。



1. オリーブの木やブルーにライトアップされたトップライトが光り「光の庭」をつくる。 2. 地下にある巨大なパーティールームは青い光の演出で、まるで海の中に潜ったような気持ちになる。 3. シアタールームに続く廊下は真紅の絨毯とアンティーク調のシャンデリアで古城のような雰囲気に。 4. 映画館で使用されるIMAXを導入したシアタールームは迫力の3D映像。美しさと臨場感のある家族専用の映画館。

建築家 尾高光一氏より

住居・アトリエ・プールの3つのゾーンを中庭で結び、水と緑と光に溢れた、自然のあるアーバンリゾートを演出しました。中庭をガラスで囲むことによってどこからでも空が見えるようにして、家全体を一つの大空間にしています。さらにそれぞれの空間の奥に緑を配置して、点と点がつながり、より立体的な広がりを感じられるようにしています。十分な広さを持つ敷地をより広く、効率的に使った建物になりました。